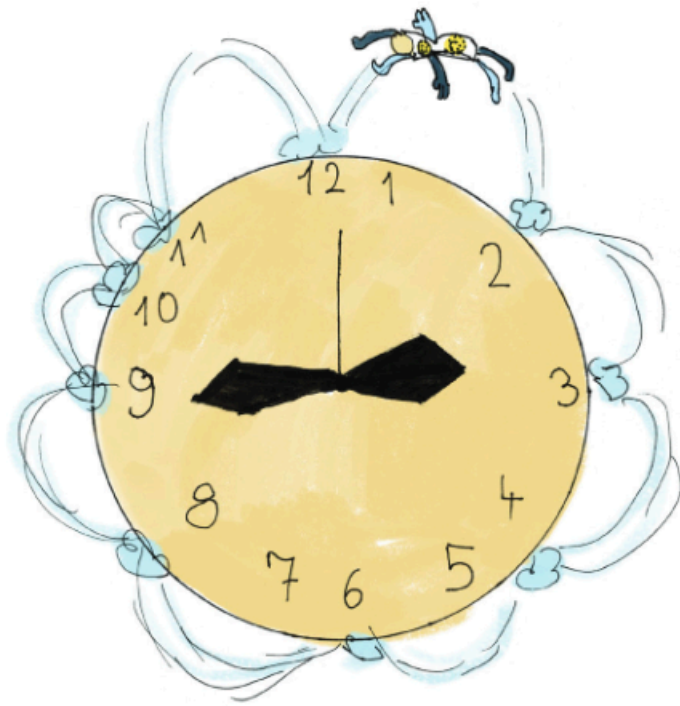


Ordinul Povestitorilor

REVISTĂ DE SCRIERE CREATIVĂ ȘI ALTE FORME DE MAGIE



arthur

Cuprins

Iris-Alexandra Lungu	
<i>Timpul e doar în capul nostru</i>	11
Andrei Spoială	
<i>Reparatorii de timp</i>	19
Sonia Abrudan Caciora	
<i>Hoțul de timp</i>	25
Iarena-Edina Rusu	
<i>În oglinzile Timpului</i>	31
Ștefan Matei Marinescu	
<i>TIMPul înapoi</i>	39
Ilie Alexandru Bardaș	
<i>Curierii Ceasornicului</i>	45
Teodora Ioniță	
<i>Când ceasul bate ora 13</i>	53
Kevin Manea	
<i>Noah și călătoria prin timp</i>	59
Natalia Chiricheș	
<i>Stelele zilei</i>	67
Vladimir Leonte	
<i>Blestemul timpului în Băltoaca Zburătoare</i>	73
Nicolas Băncilă	
<i>Prieten cu Timpul</i>	79
Eveline Maxim	
<i>Mustața Timpului</i>	85
Dragoș Pîslaru	
<i>MinuTimp și cei 60 de secundici</i>	91

Maria Diaconu	
<i>Tărâmul blestemat.</i>	97
Cristina Luca-Parapiru	
<i>Nu am timp să nu am timp!</i>	105
Elena-Anastasia Cozma	
<i>Tărâmul Pierdut al Timpului.</i>	111
Maria-Alexandra Boca	
<i>Îmbrățișarea veșniciei.</i>	119
Denisa Elena Cincu	
<i>Umbra ceasornicarului</i>	127
Matei Iordache Grigore	
<i>Băiatul Cifra Patru rezolvă problema</i>	133
Copiii din clasa a V-a, de la Colegiul Național „Mihai Eminescu”, Buzău	
<i>Cum stăm cu Timpul?..</i>	139
Teodor Păpușe	
<i>Rutina</i>	147

Pentru acest număr au ilustrat:

Eva Anton, Ilie Alexandru Bardaş, Paul Bogatu, Alessia Antonia Buga, Briana Costina Tudoroiu, Ana Dharma Epure, Maria Daria Epure, Ema Nicole Gabel, Maria Ghimpețeanu Iordan, Raluca Ioana Gîrță, Luca Drăgan, Iris-Alexandra Lungu, Teodora Mateescu, Andrei Mirică, Noelle Mogoș, Iris Nicolae-Onea, Sara Petrescu, Lavinia Șelaru, Ly-Cristina Ulteriu, Matei Ungureanu, Denisa Zarnescu

Exact la timp

În romanul lui Michael Ende, *Momo*, o fetiță orfană, e amenințată atunci când apare o armată de domni cenușii care le promet oamenilor bogăție și succes cu condiția ca aceștia să se grăbească mereu ca să economisească Timp și să-l depoziteze la Casa de Economii a Timpului. În acest basm modern, care e o alegorie a lumii în care trăim, Momo e hotărâtă să-i învingă pe hoții de timp.

Dacă Timpul ar fi un personaj, cum ar arăta el? Ar fi prieten sau dușman? Dar, dacă ar exista un tărâm al Timpului, cum ați ajunge acolo, de ce aventuri contracronometru ați avea parte și cum v-ați putea întoarce acasă în cel mai scurt timp? Aceasta a fost tema acestui număr al revistei. Citind poveștile copiilor am descoperit că „timpul e doar în capul nostru” și că există și niște polițiști ai timpului care te pot *secundiriza* cât ai clipi din ochi. În tot acest timp, Reparatarii de timp nu stau degeaba și repară Timposfera. Hoțul de timp, Amânărici, îi dăruiește mai mulți ani de viață bunicului său aflat în pragul pensionării. În oglinzile timpului poți vedea ce s-a întâmplat în trecut, însă, totodată, anumite lucruri trebuie să rămână așa cum sunt. Un ucenic de ceasornicar, talentat și îndrăzneț, reușește, cu ajutorul cărților, să repare timpul și să-i aducă înapoi pe cei dragi. Iar Curierii Ceasornicului au mai multe funcții și pornesc în misiuni contratimp. Când ceasul bate ora 13... în munții Decepției, pe tărâmul Paradox, Doctorul Minut este pe cale să facă descoperirea secolului. Noah călătorește în timp cu ajutorul unui ceas complicat pe care îl moștenește de la bunicul său, iar doi frați dintr-o galaxie îndepărtată îl salvează pe Regele Timp, care era captiv într-o gaură neagră. În Regatul Băltoacei Zburătoare, un ceasornicar se laudă cu o invenție ciudată. Dacă ești prieten cu Timpul, trebuie să te înțelegi bine și cu fratele lui – Lenevitul, iar mustața Timpului asistă la un spectacol de

circ halucinant. Trebuie neapărat să-i cunoașteți pe cei 60 de secundici și Emilia, o fetiță care suferă din lipsă de timp, așa că transformă Tărâmul Vieții fără Pauză în Tărâmul Timpului Liber. O altă fetiță obișnuită și cam plictisită nu vrea să facă parte din AKT, adică Agenția Kronos a Timpului. Aproape de orașul La Minut, trăiește Monstrul Ceasornicar, într-o peșteră care îți dă iluzii optice, iar Kairi află că „Timpul nu a fost niciodată doar un ceas, nici o clepsidră, nici un număr pe o hârtie“. Ora Zero este o cameră albă unde toate greșelile se întâlnesc. Iar Băiatul Cifra Patru nu înțelege de ce timpul stă pe loc și încearcă să salveze situația. La toate acestea, se adaugă și multe ilustrații minunate în care ceasuri, minute și secunde devin personaje.

Adina Popescu